

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 15»**

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом
Протокол № 1а
От «20» октября 2025 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 16
_____ Т.П. Миронкина
приказ № 75п от 20.10.2025 года

ПРОГРАММА
дополнительного образования
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
в средней группе
на 2025-2026 учебный год

***Воспитатель:
Затейщикова Е.Г.***

г. Донской, 2025г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Актуальность Программы	4
1.3. Новизна и отличительная особенность Программы	4
1.4. Цель Программы	5
1.5. Задачи Программы.....	5
1.6. Принципы, лежащие в основе Программы:	6
1.7. Форма проведения занятий	6
1.8. Методы и приемы обучения.....	6
1.9. Ожидаемые результаты	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	8
2.1. Содержание Программы кружка	8
2.2. Содержание деятельности воспитателя в рамках Программы по развитию творческих способностей детей	8
2.3. Методические рекомендации по проведению занятий по художественному и ручному труду	9
2.4. План работы с семьями воспитанников.....	11
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	11
3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды для реализации Программы	11
3.2. Сроки реализации Программы	12
3.3. Этапы работы.....	12
3.4. Методическое обеспечение Программы	13

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка, в процессе которой формируются процессы самообучения, самовоспитания и саморазвития, где реально осуществляется самореализация личности.

Систематическое овладение способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Программа «Умелые ручки» для детей 4-5 лет представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной и продуктивной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по ручному труду. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей и художественного труда детей в соответствии с их возрастными и

индивидуальными возможностями.

1.2. Актуальность Программы

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. Выводы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

1.3. Новизна и отличительная особенность Программы

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной Программы существует, так как она

рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации Программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

В программу кружка «Умелые ручки» входит ряд разделов:

- Работа с бумагой, салфетками и картоном
- Работа с тканью и нитью, ватными палочками и ватными дисками
- Работа с природным материалом
- Работа с бросовым материалом
- Лепка из пластического материала (пластилин, солёное тесто, глина, песка).

1.4. Цель Программы

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

1.5. Задачи Программы

Развивающие:

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

Образовательные:

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую

Самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

1.6. Принципы, лежащие в основе Программы:

Доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);

Наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

Демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

«От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.7. Форма проведения занятий

- Индивидуальная;
- Групповая;
- Коллективная.

1.8. Методы и приемы обучения

Для реализации Программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий). Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

1.9. Ожидаемые результаты

К концу года обучения:

- развитие мелкой моторики рук;
- дети овладеют приемами работы с различными материалами;
- дети самостоятельно смогут определить последовательность выполнения работы;
- у детей развиваются познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки,
- дети смогут выполнить работу по замыслу.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание Программы кружка

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

- «Работа с бумагой и картоном»
- «Работа с тканью и нитками».
- «Работа с природным и бросовым материалом».
- «Работа с пластилином и соленым тестом».

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

Физическое развитие: физминутки (пальчиковые игры, малоподвижные игры).

2.2. Содержание деятельности воспитателя в рамках Программы по развитию творческих способностей детей

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогают преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Планируя занятия нужно выбирать для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- «Работа с бумагой и картоном».
- «Работа с тканью и нитками».
- «Работа с природным и бросовым материалом».
- «Работа с пластилином и соленым тестом».

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

2.3. Методические рекомендации по проведению занятий по художественному и ручному труду

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана, должна являться базой для самостоятельной практической работы детей.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, по два вместе или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее

место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

2.4. План работы с семьями воспитанников

- Сбор материала для занятий;
- Буклеты: «Как воспитать творческую личность»; «Совместная творческая деятельность родителей и детей»;
- Консультация: «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»;
- Карточка игр на развитие творческого воображения детей;
- Индивидуальное консультирование родителей;
- Конкурс творческих семейных работ: «Осенняя фантазия», «Зимняя сказка», «Весенняя пора»;
- Мастер-класс для родителей;
- Создание презентации детских работ на сайт;
- Выставка детских работ;
- Участие в конкурсах различного уровня.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды для реализации Программы

Для реализации Программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПина, материалы, инструменты и приспособления.

Используемый материал для работы с детьми:

- Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);
- Картон (цветной, белый);
- Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);

- Фломастеры, маркеры, карандаши;
- Дощечки;
- Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.);
- Ткань;
- Клей, ножницы;
- Пластилин, мука, соль;
- Линейка;
- Кисти;
- Степлер;
- Дырокол
- Образцы работ.

3.2. Сроки реализации Программы

Программа «Умелые ручки» адаптированная, долговременная, художественно-эстетической направленности. Зачисление детей в кружок проходит на основе учета интересов и способностей детей, договора с родителями. Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся с детьми 4-5 лет в свободное от организованной образовательной деятельности время, 1 раз в неделю.

Время занятий составляет:

В средней группе 20 мин. (дети 4-5 лет).

3.3. Этапы работы

1 этап – Подготовительный:

Ознакомление родителей и педагогов с программой кружка, подбор методической литературы, составление конспектов занятий, сбор различного

материала для поделок и т. д.;

2 этап – Основной:

Знакомство детей со свойствами материалов; обучение приемам изготовления; мастер-класс, консультации для родителей и педагогов.

3 этап – Заключительный:

Выставки детских работ, участие детей в конкурсах различного уровня, презентация детских работ на сайт.

Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 «Перспективное планирование работы кружка «Умелые ручки»»

3.4. Методическое обеспечение Программы

- Техническое оснащение;
- Записи классической и русской народной музыки;
- Атрибуты для игр;
- Фотоальбомы;
- Демонстрационный материал;
- Наглядный материал;
- Художественная литература;
- Методическая литература

3.5 Список литературы:

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». - М., Просвещение, 1992
2. Выготский Л.Н. «Воображение и творчество в дошкольном возрасте». - СПб.: Союз, 1997
3. Дьяченко О.М., «Чего на свете не бывает».- М.: Знание, 1994
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 1995
5. Комарова Т.С. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет». – М., 2006
6. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005
7. Крулехт М.В. «Ребенок и рукотворный мир».- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2002
8. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», - М: ТЦ Сфера, 2006
9. Лыкова И.А.. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - ТЦ «Сфера» М., 2009г.
10. Новикова И.В. Изобразительная деятельность из бумаги в детском саду - «Ярославль», 2010г.
11. Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно- модельная деятельность. Средняя группа: комплексные занятия. Изд.2-е, испр. - Волгоград, 2012г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Перспективное планирование работы кружка «Умелые ручки»

	Тема занятия	Блок	Задачи	Кол-во занятий
Сентябрь	"Созрели яблочки в саду"	Поделки из природных материалов	Учить заполнять всю плоскость тонким слоем пластилина, равномерно заполнять середину крупой - пшеном	1
	"Красивый букет"	Нетрадиционные техники рисования-печатание растений	Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования (нанесение на листья и отпечатывание) . Развивать сенсорные эталоны формы, цвета, величины. Воспитывать аккуратность.	1
	"Сова"	Поделки из природных материалов	Учить детей делать поделку из еловых шишек, дополняя пластилином, передавая характерные особенности животного.	1
	"Осенний лес"	Аппликация из полосок бумаги	Ознакомление с нетрадиционной техникой аппликации (скручивание полосок бумаги)	1
Октябрь	"Осенняя открытка"	Аппликация с элементами рисования	Создавать условия для положительных эмоций, совершенствовать умения работать кистью, клеем, закреплять умения работать с бросовым материалом (листьями)	1
	"Грибы в лукошке"	Поделки из природных материалов	Продолжать формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и размазывать их в определённом направлении, шапочку гриба украсить крупой - гречкой. Развивать цветовосприятие.	1
	"Ягоды рябины"	Объёмная аппликация	Ознакомление с нетрадиционной техникой аппликации из комочков бумаги.	1
	"Ёж"	Аппликация с использованием природного материала	Формирование у детей навыка делать аппликацию с использованием природного материала. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.	1
Ноябрь	"Наш город"(коллективная работа)	Объёмная аппликация	Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей.	1
	Коллективная "Осень—"	Аппликация с	Создавать условия для	1

	краса"	использованием природного материала	положительных эмоций, совершенствовать умения работать кистью, клеем, закреплять умения работать с бросовым материалом (листьями)	
	"Зайчик"	Поделки из бросовых материалов	Учить детей делать поделку из футляра от киндер- сюрприза, дополняя пластилином, передавая характерные особенности животного.	1
	"Цветок в вазе" (подарок маме)	Поделки из природного материала	Учить детей изготавливать поделку из природных материалов (семена- крылатки, семена тыквы, подсолнечника, кофе, фасоли), скрепляя пластилином.	
Декабрь	"Петушок"	Поделка из природных материалов	Учить детей делать поделку из сосновой шишки, использовать пластилин, семена растений, передавая характерные признаки петушка.	1
	"Зимний пейзаж"	Нетрадиционные техники рисования - рисование солью.	Ознакомление детей с нетрадиционной техникой рисования —акварель и соль.	1
	"Елка " (Коллективная работа)	Рисование на готовых формах	Создавать условия для положительных эмоций, совершенствовать умения в технике рисования различными материалами. вызывать интерес к коллективной работе	1
	"Новогодняя игрушка"	Конструирование из полосок бумаги	Учить детей изготавливать подвеску из цветных бумажных полосок, соединяя между собой петли, снежинки и шары, подбирая цветовую гамму для данной композиции.	1
Январь	"Дерево в инее"	Аппликация из кружев	Воспитывать аккуратность в работе, умение доводить дело до логического конца	1
	"Снегири"(Коллективная работа)	Поделки из пластилина	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики и наклеивать на картонную основу, передавая характерные особенности птицы	1

	Коллективная работа "Снег да снег кругом"	Объёмная аппликация	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги и ваты; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу	1
Февраль	"Снеговик"	Аппликация из ваты.	Прививать аккуратность и желание сделать очень красивую поделку	1
	"Цыпленок"	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги.	1
	"Рыбка"	Объёмная аппликация	Создавать условия для положительных эмоций, совершенствовать умения работать кистью, клеем, закреплять умение складывать квадратные и круглые заготовки пополам	1
	"Красивое украшение для мамы"	Поделки из бросовых материалов (стразы, бусины, природный материал)	Вызвать желание сделать приятный подарок для мамы. Воспитывать эстетический вкус.	1
Март	"Кот"	Конструирование синельной проволоки	Учить детей изготавливать игрушки из синельной проволоки и картона; развивать эстетический вкус; воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	1
	"Овечки из ваты"	Аппликация из ваты.	Увлечь детей созданием картины. Учить планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия).	
	"Собачка"	Оригами	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	
	"Ворона-модница"	Конструирование из бумаги	Учить детей изготавливать поделки из полоски бумаги, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	
Апрель	"Кораблик"	Объёмная аппликация	Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой: учить разрывать бумагу и сминать ее, наклеивать изображение	1

			соответственно	
	Коллективная работа "Космос"	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять коллективную аппликацию способом обрывания бумаги, продолжить учить детей работать в коллективе.	1
	"Вербa"	Аппликация из семян тыквы	Учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие.	1
	"Цветочная поляна"	Тестопластика	Совершенствование навыка ручного труда средствами лепки из цветного теста	1
Май	"Тюльпан"	Торцевание по контуру	Учить детей вдавливать мелкие кусочки бумаги в пластилин; воспитывать интерес к кропотливому труду и чувство удовлетворения от результата труда	1
	"Ласточка"	Конструирование из бумаги	Учить детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	1
	Листок с божьей коровкой	Тестопластика	Развитие у детей навыка лепки из теста. Развитие навыка аккуратно пользоваться красками.	1
	«Бабочка»	Объёмная аппликация	Учить делать петельки из полосок разноцветной бумаги, составлять из них изображение бабочки.	1

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Список обучающихся

- 1. Беликова Мирослава**
- 2. Винокурова Анна**
- 3. Горбачева Виктория**
- 4. Исаев Матвей**
- 5. Казаков Максим**
- 6. Коноплева Арина**
- 7. Королев Роман**
- 8. Кравченко Савелий**
- 9. Некрасов Егор**
- 10. Николаев Даниил**
- 11. Попова Василиса**
- 12. Попова Полина**
- 13. Романов Семен**
- 14. Рыженьких Захар**
- 15. Солнцева Ева**
- 16. Ходиева Милана**
- 17. Шульгин Максим**

